

FUTURA

On pourrait communiquer par télépathie comme dans Dune, vrai ou faux ?

Podcast écrit et lu par Melissa Lepoureau

N.B. La podcastrice s'est efforcée, dans la mesure du possible, d'indiquer par quel personnage ou personnalité sont prononcées les citations. Néanmoins, certaines de ces dernières échappent à sa connaissance et devront rester anonymes.

[Une musique d'introduction détendue et jazzy. Une série de voix issues de films se succèdent, s'exclamant alternativement « C'est vrai », ou « C'est faux ». L'intro se termine sur la voix du personnage de Karadoc issu de Kaamelott, s'exclamant d'un air paresseux « Ouais, c'est pas faux. »]

[Une auditrice curieuse :] Est-ce qu'on pourrait réellement communiquer par télépathie comme dans Dune ?

Imagine un monde où les mots ne servent plus à rien. Où tu pourrais parler sans bouger les lèvres, où une simple pensée suffirait pour transmettre un message. C'est exactement ce qu'on voit dans *Dune* : des personnages capables d'échanger par la pensée, de ressentir les intentions de l'autre, ou d'imposer leur volonté grâce à "la Voix", ce pouvoir étrange hérité des Bene Gesserit. Dans l'univers de Frank Herbert, la communication n'a plus besoin de langage. Le mental a pris le dessus sur le verbal. Et cette idée, aussi vertigineuse que fascinante, continue de hanter notre imaginaire depuis plus d'un demi-siècle. Mais au fond, est-ce vraiment de la pure science-fiction ? Ou est-ce qu'on s'en approche, petit à petit, dans notre monde bien réel ?

La télépathie, ce rêve de lire ou d'envoyer des pensées, n'est pas née avec les films de Denis Villeneuve ni avec les pages de *Dune*. Elle a presque 150 ans d'histoire scientifique derrière elle. Depuis la fin du XIXe siècle, chercheurs, psychologues, ingénieurs et parapsychologues ont tenté de répondre à une question simple mais abyssale : est-ce que nos cerveaux peuvent communiquer directement, sans passer par la parole ? Et la réponse, pour le moment, c'est : pas naturellement. Notre cerveau n'a pas d'organe "émetteur-récepteur" comme une radio. Il n'émet pas de signaux codés pour être décodés par un autre cerveau. En revanche, il produit bel et bien des ondes électromagnétiques quand il pense, bouge ou imagine. Et c'est à partir de cette petite faille dans notre biologie que la science tente, encore aujourd'hui, de forcer la porte. L'un des premiers exploits réels dans le domaine remonte à 2014. Ce jour-là, des chercheurs ont réussi à faire passer un message d'Inde jusqu'en France... sans prononcer un mot. Le dispositif ? Un "émetteur" en Inde, équipé d'un casque truffé d'électrodes, qui détecte deux pensées distinctes : "bouger les mains" et "bouger les pieds". Ces deux signaux deviennent des 1 et des 0, du code binaire, comme dans un ordinateur. Puis, à l'autre bout du monde, un "récepteur" reçoit ces signaux grâce à la stimulation magnétique transcrânienne : de petites impulsions qui

déclenchent dans le cerveau des tâches lumineuses, appelées *phosphènes*. L'apparition d'une lumière correspond au 1, son absence au 0. En décodant la séquence, le mot "ciao" a pu être transmis. C'est peu, c'est lent, mais c'est la première communication directe entre deux cerveaux humains, à distance. Un peu comme un message mental ultra-rudimentaire, disons, une version bêta de la télépathie de Paul Atréides. Alors bien sûr, on est loin de *Dune*, de cette communication intuitive, subtile, presque mystique que maîtrisent les Bene Gesserit. Chez Herbert, la télépathie n'est pas qu'un pouvoir, c'est un art de l'esprit. Ces femmes ont appris à contrôler leurs émotions, leurs hormones, leur voix, jusqu'à influencer les autres au plus profond de leur subconscient. Dans le roman comme dans le film, "la Voix" est la version évoluée de ce que la science appelle aujourd'hui la neuromodulation : une capacité à jouer avec les fréquences du cerveau, à influencer les décisions d'autrui. Et d'une certaine façon, c'est exactement ce que les neurosciences cherchent à reproduire... avec des machines. C'est là qu'entre en scène un personnage bien réel, mais digne d'une saga de science-fiction : Elon Musk. Avec sa société Neuralink, il veut implanter dans le cerveau des puces capables de lire et d'écrire des signaux neuronaux. Officiellement, ces implants serviront d'abord à traiter des maladies comme Parkinson, la dépression ou la schizophrénie. Mais à long terme, Musk parle d'un projet plus ambitieux : créer une interface directe entre l'esprit humain et la machine. Imagine pouvoir envoyer un message juste en y pensant, ou piloter un drone par la force de ta concentration. Certains y voient déjà la première étape vers une télépathie assistée par ordinateur, une sorte de "connexion mentale" technologique. Mais on est encore très, très loin du niveau de contrôle mental que possèdent les sœurs Bene Gesserit.

Ce qui est fascinant, c'est que cette idée de communiquer par la pensée, bien avant d'être un objectif scientifique, est une aspiration humaine universelle. Depuis le XIXe siècle, des intellectuels passionnés ont tenté de l'étudier sérieusement. En 1882, la *Society for Psychical Research*, à Londres, lance la première enquête sur les phénomènes dits "télépathiques". Des milliers de personnes racontent leurs expériences : rêves prémonitoires, hallucinations, coïncidences troublantes. Parmi elles, certaines disent avoir "entendu" des pensées ou "ressenti" des émotions d'autrui à distance. Pour beaucoup, c'est la preuve d'un lien invisible entre les esprits. Et quelque part, *Dune* reprend cette idée : la mémoire génétique des Révérendes Mères, le lien empathique entre Paul et ses visions, tout cela évoque une forme de télépathie spirituelle, enracinée dans l'histoire de l'humanité.

Tout au long du XXe siècle, les expériences se multiplient. Des chercheurs comme René Warcollier tentent d'observer si un individu peut reproduire une image vue par un autre, parfois à des milliers de kilomètres. Les résultats sont parfois surprenants, mais pas toujours reproductibles. Et c'est là que la parapsychologie, la science qui étudie ces phénomènes, se heurte à son plus grand obstacle : la rigueur. Les expériences manquent souvent de protocole strict, et les biais d'interprétation sont nombreux. Pour autant, certains chercheurs persistent, et publient même dans des revues prestigieuses comme *American Psychology*. Etzel Cardeña, en 2018, affirme que les preuves du "psi", ces facultés extrasensorielles, sont comparables à d'autres phénomènes reconnus mais encore mal compris en psychologie. En d'autres termes, il y a peut-être quelque chose, un phénomène faible, discret, que la science ne parvient pas encore à cerner.

Alors, on fait quoi de tout ça ? Sommes-nous condamnés à rester des êtres bavards, attachés à nos mots, nos écrans, nos ondes Wi-Fi ? Ou bien est-ce qu'un jour, nous

pourrons vraiment partager nos pensées comme Paul Atréides partage ses visions ? Pour le moment, la télépathie naturelle reste du domaine de la fiction. Mais la télépathie assistée, elle, avance à petits pas. Des casques d'électrodes, des implants cérébraux, des interfaces cerveau-machine : chaque décennie grignote un peu plus la frontière entre la science et le mythe. Et peut-être que dans un futur pas si lointain, on communiquera sans parler, sans écrire, juste en pensant. Pas avec la fluidité poétique des Bene Gesserit, mais avec la froide précision d'un code informatique. Une télépathie qui ne viendrait pas du "don" ou de la "Voix", mais de la technologie.

Alors, la télépathie comme dans *Dune*, vrai ou faux ? Aujourd'hui, encore faux. Mais demain... peut-être un peu moins. Et ce jour-là, on se souviendra que la science-fiction avait, une fois de plus, eu raison avant tout le monde.

Au fait, si ces épisodes vous plaisent et que vous voulez les écouter en avant première, c'est possible ! Pour ça, il vous suffit d'aller sur Apple podcast pour souscrire à un abonnement premium et entrer dans le Club Science ou Fiction. Les épisodes vous seront accessibles dès le dimanche ! Alors n'hésitez plus !

Et vous, vous avez d'autres idées reçues à debunker ? Envoyez-les nous sur les apps audio ou en vocal sur Instagram, et nous les inclurons dans de futurs épisodes. Pensez à vous abonner à Science ou Fiction et à nos autres podcasts pour ne plus manquer un seul épisode, et n'hésitez pas à nous laisser un commentaire et une note pour nous dire ce que vous en pensez et soutenir notre travail. À bientôt !